

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



Факультет філології
Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ**

Рівень вищої освіти – Другий (магістерський) рівень

Освітні програми:

B11.01 Філологія (Українська і література)

A4.01 Середня освіта (Українська мова і література)

B11.033 Філологія (Польська мова і література, англійська мова, переклад)

Галузь знань
03 Гуманітарні науки
01 Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 26 серпня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Літературознавчий аналіз тексту
Викладач	Козлик Ігор Володимирович
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44
Е-mail викладача	ihor.kozlyk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС (90 год.)
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	Обговорення специфічних літературознавчих методологічних засобів виконання індивідуальних магістерських проєктів
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Предметом розгляду навчальної дисципліни є актуальні у сучасному світовому літературознавстві методики аналізу літературно-художніх текстів у кореляції з гносеолого-евристичною сферою науки про літературу.</p> <p>Курс покликаний висвітлити засадничі параметри, що визначають предметну зону літературознавства і власне літературознавчого аналізу мистецтва слова в умовах інтенсивної міжгалузевої та міжнаукової взаємодії.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Мета – дати поглиблене системне уявлення про зміст і межі компетенції літературознавства у сфері фахового аналізу літературно-художнього тексту як феномена мистецтва слова.</p> <p>Завдання – розглянути наявні у світовому літературознавстві методики аналізу літературно-художніх творів у площині інтегральних методологічних чинників аналізу літературно-художніх явищ у площині фахової компетенції науки про літературу.</p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p><u>Інтегральна компетентність:</u></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>	
<p><u>Загальні компетентності:</u></p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою усно і письмово.</p> <p>Здатність приймати ефективні рішення, працювати в команді та індивідуально.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями з різних галузей науки.</p> <p>Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p>	
<p><u>Програмові компетентності:</u></p> <p>Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання з організації і шляхів провадження науково-пошукової роботи в гуманітарній сфері.</p> <p>Здатність моделювати індивідуальний евристично-гносеологічний простір.</p> <p>Розвивати та поширювати нові ідеї або генерувати інноваційні вирішення для відомих проблем або ситуацій.</p> <p>Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з</p>	

представниками інших професійних груп різного рівня.

Орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію.

Результати навчання:

Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

Розуміти фундаментальні принципи буття науки і культуротворчої діяльності.

Розуміти основні проблеми гуманітарної сфери та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

Здатність працювати індивідуально, у парах та групах (колективно).

5. Організація навчання

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
III	035 Філологія (Українська і література) 014 Середня освіта (Українська мова і література) 035 Філологія (Польська мова і література, англійська мова, переклад)	II	V

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	Лекції	Практ. зан.	Самост. роб.
Тема 1. Літературно-художній твір в умовах полі- і міжгалузевої рецепції і необхідність збереження літературознавством власної фахової самоідентифікації	4		
Тема 2. До-систематичний підхід до літератури			2
Тема 3. Маркситська критика			4
Тема 4. Психоаналітична критика			2
Тема 5. Лінгвістично орієнтована критика			2
Тема 6. Формальна школа в літературознавстві			4
Тема 7. Структуралізм в науці про літературу			4
Тема 8. Наратологія			4
Тема 9. Постструктуралізм і деконструкція			4
Тема 10. Постмодерністська критика			4
Тема 11. Новий історизм у США			4

Тема 12. Культурний матеріалізм у Великобританії			4
Тема 13. Постколоніальна критика			4
Тема 14. Феміністична критика			4
Тема 15. Гейлесбійська критика			2
Тема 16. Еко-критика			4
Тема 17. Літературознавча оніристика			4
Тема 18. Статус і методний арсенал сучасного літературознавства у площині розрізнення науки і філософії		4	
Тема 19. Перетцівська класифікація методів дослідження словесного мистецтва		4	
Тема 20. Класифікація методів дослідження літератури Л.Т. Білецького		4	
Тема 21. Академічна класифікація наукових шкіл у східнослов'янському літературознавстві радянських часів		2	
Тема 22. Системно-синергетичний варіант поділу методів вивчення літератури			4
Тема 23. Методи дослідження літератури у базових галузях академічного літературознавства		2	
Тема 24. Літературний твір як об'єкт літературознавчого аналізу:	4		
Тема 25. Літературний текст як об'єкт літературознавчого аналізу	4		
Тема 26. Категорія автора в літературознавчому аналізі словесного мистецтва		2	
Загальна кількість годин:	12	18	60
6. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті: Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника та Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</p> <p>Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється за курс, становить 100 балів і є сумою балів за виконання практичних завдань, підсумкове тестування та самостійну роботу.</p> <p>Мінімальна к-сть балів для зарахування курсу становить 50 балів. Студент, який не набрав 50 балів, користується повторним правом отримати позитивну оцінку за відомістю № 2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань).</p>		
Практичні заняття	Оцінюються за 5-бальною шкалою.		
Умови допуску до підсумкового	При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується активність студента під час практичних занять;		

контролю	присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски занять без поважних причин, а також результати відпрацювання пропущених з поважних причин занять та КСР.
Підсумковий контроль	Форма підсумкового контролю – залік. Студент, який не набрав 50 балів за відомістю № 1, користується правом перескладання іспиту за відомістю № 2.

7. Політика навчальної дисципліни

Політика курсу: Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до „Положення 1” (URL: <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагиату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаніка.pdf>) і „Положення 2” (URL: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc).

Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю, дотримуватися правил академічної доброчесності.

Академічна доброчесність:

Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування відповідно до [Положення про запобігання академічному плагиату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаніка.](#)

Відвідування занять:

При виставленні рейтингового підсумкового балу обов’язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено [Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаніка.](#) Студенти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, а також отримати роз’яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до семінарських занять і письмових робіт, на консультаціях викладача щопонеділка о 15.00.

Навчання за індивідуальним графіком:

Студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно з обов’язковим проходженням усіх тестувань в системі дистанційного навчання d-learn.pnu.edu.ua та виконанням усіх завдань відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються [Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаніка.](#)

Неформальна освіта:

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу регламентується [Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаніка.](#)

Повторне вивчення дисципліни:

Студент, який не набрав 50 балів за відомістю № 3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до [Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін \(кредитів ECTS\) в умовах ECTS](#) або відраховується з навчального закладу.

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті <https://d-learn.pnu.edu.ua>.

8. Рекомендована література

1. Козлик І. Літературознавчий аналіз художнього тексту/твору в умовах сучасної міжнаукової та міжгалузевої взаємодії. Брно, 2020. 235 с.: іл. URL: <https://drive.google.com/file/d/1NNDEs5RaH7HZf1bf9jKMRIwSO53621Jr/view?usp=sharing> або:

<https://www.twirpx.com/file/3158457/>

2. Білецький Л. Т. Основи української літературно-наукової критики. Київ: Либідь, 1998. 408 с. (URL: http://chtyvo.org.ua/authors/Biletskyi_Leonid/Osnovy_ukrainskoi_literaturno-naukovoï_krytyky_T_1_Vprovid_podano_u_vytiahakh/).

3. Баррі П. Вступ до теорії. Літературознавство і культурологія / пер. з англ. Ольги Погинайко. Київ: Смолоскип, 2008. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Barry_Peter/Vstup_do_teorii_literaturoznavstvo_i_kulturolohiia.pdf

Викладач _____ доктор філологічних наук, професор
Ігор Козлик